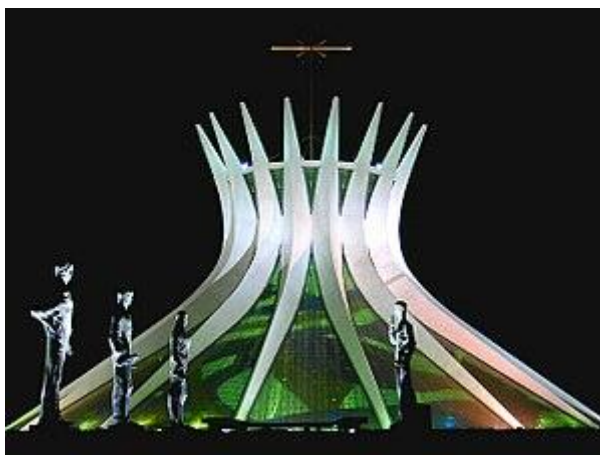


CURSO DE BÍBLIA – AULA 05

A QUESTÃO SINÓTICA



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_Metropolitana_de_Brasilia

Você deve estar se perguntando: “O que uma foto da Catedral de Brasília está fazendo aqui ? “

Certamente não é por acaso.

Como diz o poeta: “...nada por acaso acontece..” .

Observe na foto , que aparecem em primeiro plano 4 estátuas .

São as estátuas dos 4 evangelistas: Mateus, Marcos, Lucas e João.

Mas porque 3 estátuas de um lado e uma sozinha do outro lado ???

Será que Oscar Niemeyer, o arquiteto de Brasília não pensou em manter uma simetria ?

Não seria melhor colocar duas de cada lado ?

NÃO !!!!

Oscar Niemeyer estava certo colocando de um lado Mateus, Marcos e Lucas e do outro lado, João. Sozinho.

Porque ???

Basta você analisar a AULA 4 e ver quantos acontecimentos estão repetidos em Mateus, Marcos e Lucas e NÃO APARECEM em João.

Veja o que diz a Bíblia de Jerusalém na sua introdução aos Evangelhos :

“Dos quatro livros canônicos que narram a “Boa Nova” (sentido do termo “Evangelho”) que Jesus Cristo veio trazer, os três primeiros apresentam entre si tais semelhanças, que muitas vezes podem ser postos em colunas paralelas e abarcados “com um só olhar”: daí o seu nome de “Sinóticos” . ”

Do grego “ συνοπτική “ : com um só olhar.

“O nome ‘sinóticos’ foi dado aos três primeiros evangelhos canônicos no fim do século XVIII.

Provém da “Synopsis evangeliorum”, trabalho publicado em Halle, em 1776, pelo sábio alemão J.J. Griesbach.”

(Fonte: Evangelhos Sinóticos e Atos dos Apóstolos – Ed. Paulinas – 1985- J.Auneau – F.Bovon – M.Gourgues – E.Charpentier – J.Radermakers -)

Veja abaixo a três colunas lado a lado, seção por seção, segundo Alfred Lapple:

EVANGELHO SEGUNDO S. LUCAS		
EVANGELHO SEGUNDO S. MARCOS	EVANGELHO SEGUNDO S. MATEUS	EVANGELHO SEGUNDO S. LUCAS
1,1 — 1,13 Pré-história João, o Batista Batismo e Tentação de Jesus	1,1 — 2,23 Pré-história e História da Infância ----- 3,1 — 4,11 Aparece João, o Batista, Batismo e Tentação de Jesus	1,1 — 1,4 Prólogo e Destinatário ----- 1,5 — 2,52 Pré-história e História da Infância ----- 3,1 — 4,13 Aparece João, o Batista Batismo e Tentação de Jesus
1,14 — 6,13 Primeira Secção: Atividades de Jesus na Galiléia ----- 6,14 — 10,52 Segunda Secção: Atividades de Jesus sobretudo fora da Galiléia; Viagem a Jerusalém ----- 11,1 — 15,47 Terceira Secção: Última Ceia e Crucifixão	4,12 — 13,58 Primeira Secção: Atividades de Jesus na Galiléia ----- 14,1 — 20,34 Segunda Secção: Pregação missionária e viagem de Jesus da Galiléia a Jerusalém ----- 21,1 — 27,56 Terceira Secção: Os últimos dias de Jesus em Jerusalém e a Crucifixão	4,14 — 9,50 Primeira Secção: Atividades de Jesus na Galiléia ----- 9,51 — 19,27 Segunda Secção: Viagem de Jesus da Galiléia para Jerusalém (os chamados relatos sobre a viagem) ----- 19,28 — 23,56 Terceira Secção: Os últimos dias de Jesus em Jerusalém e a Crucifixão
16,1 — 16,8 História pascal 16,9 — 16,20 Apêndice (Final de Marcos)	28,1 — 28,20 História pascal	24,1 — 24,53 História pascal

(Fonte: Alfred Lapple – As Origens da Bíblia – Vozes – 1973- Pag.118)

Trocando em miúdos , os evangelhos de Mateus , Marcos e Lucas são tão parecidos uns com os outros que parecem ser cópias uns dos outros .

Existem várias teorias para explicar esse curioso fato.

A mais aceita hoje é a TEORIA DAS DUAS FONTES .

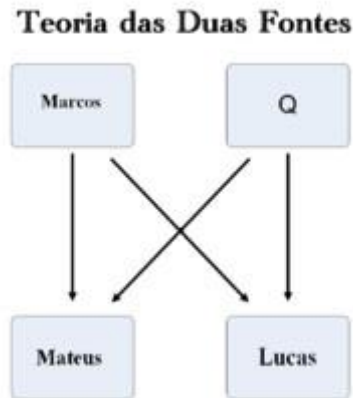


Fig.01

Segundo esta teoria o primeiro evangelho escrito foi o de Marcos :

PRIMEIRA FONTE= Marcos

Por outro lado, há nos evangelhos de Mateus e Lucas vários conjuntos de “Palavras e discursos” (os chamados LOGIA) que não existem em Marcos.

Então Mateus e Lucas utilizaram outra fonte além de Marcos ?

Sim!

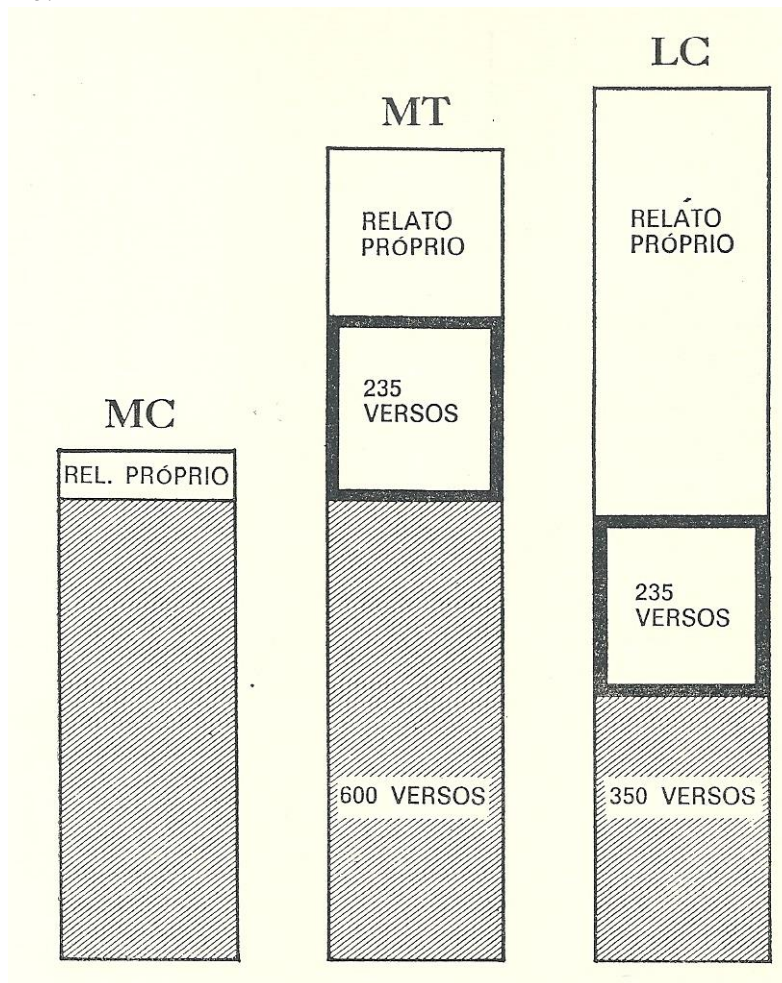
Esta segunda fonte é chamada de “ Q “ (inicial da palavra alemã Quelle= fonte)

SEGUNDA FONTE= Q

Marcos escreveu primeiro (67-68 DC).

Depois, grosso modo, Mateus e Lucas utilizaram cópias de Marcos e mais a fonte Q, e separadamente escreveram seus evangelhos (79-81 DC).

A análise ou exegese (do grego ἐξήγησις de ἐξηγεῖσθαι que significa "levar para fora") destes escritos ainda apresenta questões interessantes pois Mateus narra fatos que só existem no seu evangelho e Lucas também narra fatos que só aparecem no seu evangelho.



Marcos tem 661 versículos.

Mateus tem 1068 versículos.

Destes 1068, 600 são de Marcos, 235 são comuns a Lucas e 233 são próprios.

Lucas tem 1149 versículos.

Destes 1149, 350 são de Marcos, 235 são comuns a Mateus e 564 são próprios.

Então Mateus tem 233 versículos que só aparecem no seu evangelho e Lucas tem 564 que são só seus.

(Fonte: Alfred Lapple – As Origens da Bíblia – Vozes – 1973- Pag.113)

De onde vieram estes versículos próprios ?

De fontes EXCLUSIVAS de cada um dos dois, Mateus e Lucas.

Com o conteúdo da AULA 04, você pode ser um exegeta e facilmente separar alguns deles. Não ?

Alguns exemplos, não todos :

Só em Lucas : Itens – 01-03-04-05-06-08-09-10-12-16-20- , etc...

Só em Mateus: Itens – 13-32-34-39-43-92-95-96-103-125- . etc...

Mas então a TEORIA DAS DUAS FONTES não explica tudo ?

Alguns autores apresentam uma variação da teoria anterior supondo que além de MARCOS e Q, Mateus e Lucas tinham fontes particulares que não compartilharam um com o outro. Podemos chamá-las de QLucas e QMateus.

A Fig 01 ficaria assim :

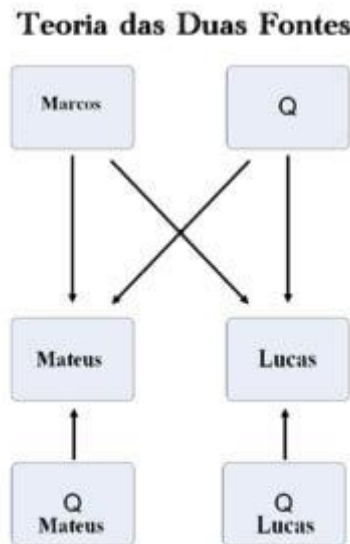


Fig.02

E quanto ao evangelho de João ?

Só muito mais tarde João vai escrever o seu evangelho, lá pelos anos 90 DC.

O evangelho de João tem um conteúdo muito diferente dos evangelhos sinóticos e por ter sido escrito mais tarde, é espelho de outra época e de outras necessidades da pequena igreja nascente. Um evangelho com temas teológicos diferentes dos temas dos evangelhos sinóticos, ainda que alguns temas discutidos nos sinóticos também apareçam em João.

Então quando você for a Brasília, poderá explicar para outras pessoas o porque da estátua de João estar separada das outras.